



Guide pédagogique

On vous accueille à la
Société des arts technologiques [SAT]

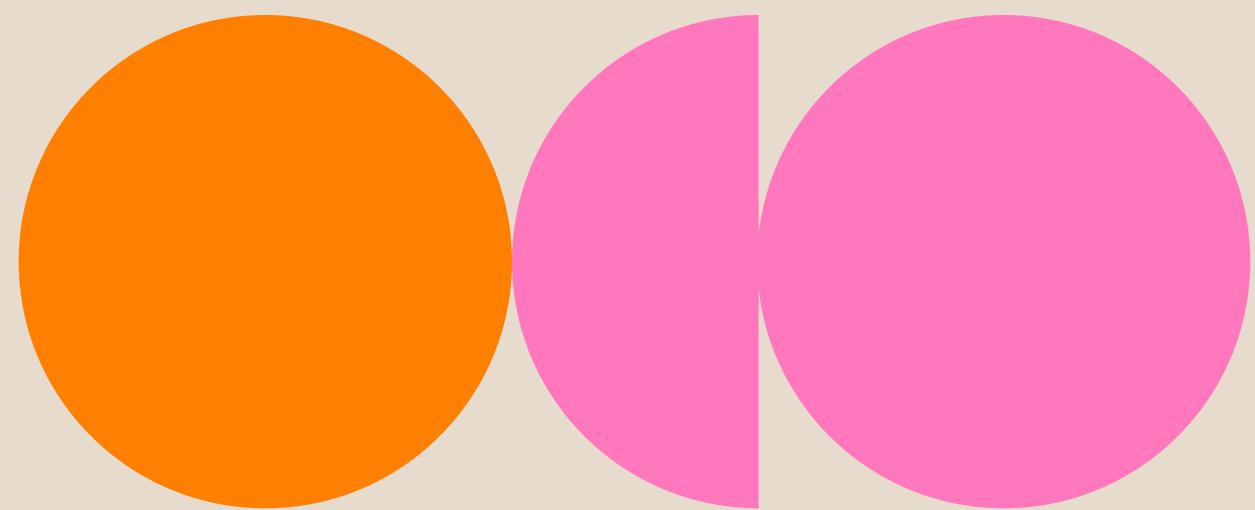


Présentation de la SAT

La SAT se consacre au développement et au soutien de la culture numérique depuis près de 30 ans. Reconnue internationalement pour son rôle précurseur dans le développement de technologies de création immersive, les logiciels open source, la téléprésence et l'intelligence artificielle, la SAT est un lieu ouvert à tous les publics.

C'est un hub créatif de 44 000 pieds carrés incluant un dôme immersif, la Satosphère, un laboratoire de recherche, un centre de création et de résidences d'artistes, des formations et des ateliers jeunesse. C'est aussi un lieu festif avec une salle de spectacle, un restaurant et un café.

Espace d'expérimentation et d'apprentissage collectif, la SAT accueille en résidence de nombreux artistes chaque année afin de soutenir l'émergence de nouvelles formes d'expression artistique. Notre engagement: partager à tou·te·s nos savoirs et notre passion pour la culture numérique !



Un hub créatif

● SATOSPHERE

● BUVETTE

● CRÉATION

● ARCHIVES

◆ SAT VIRTUELLE

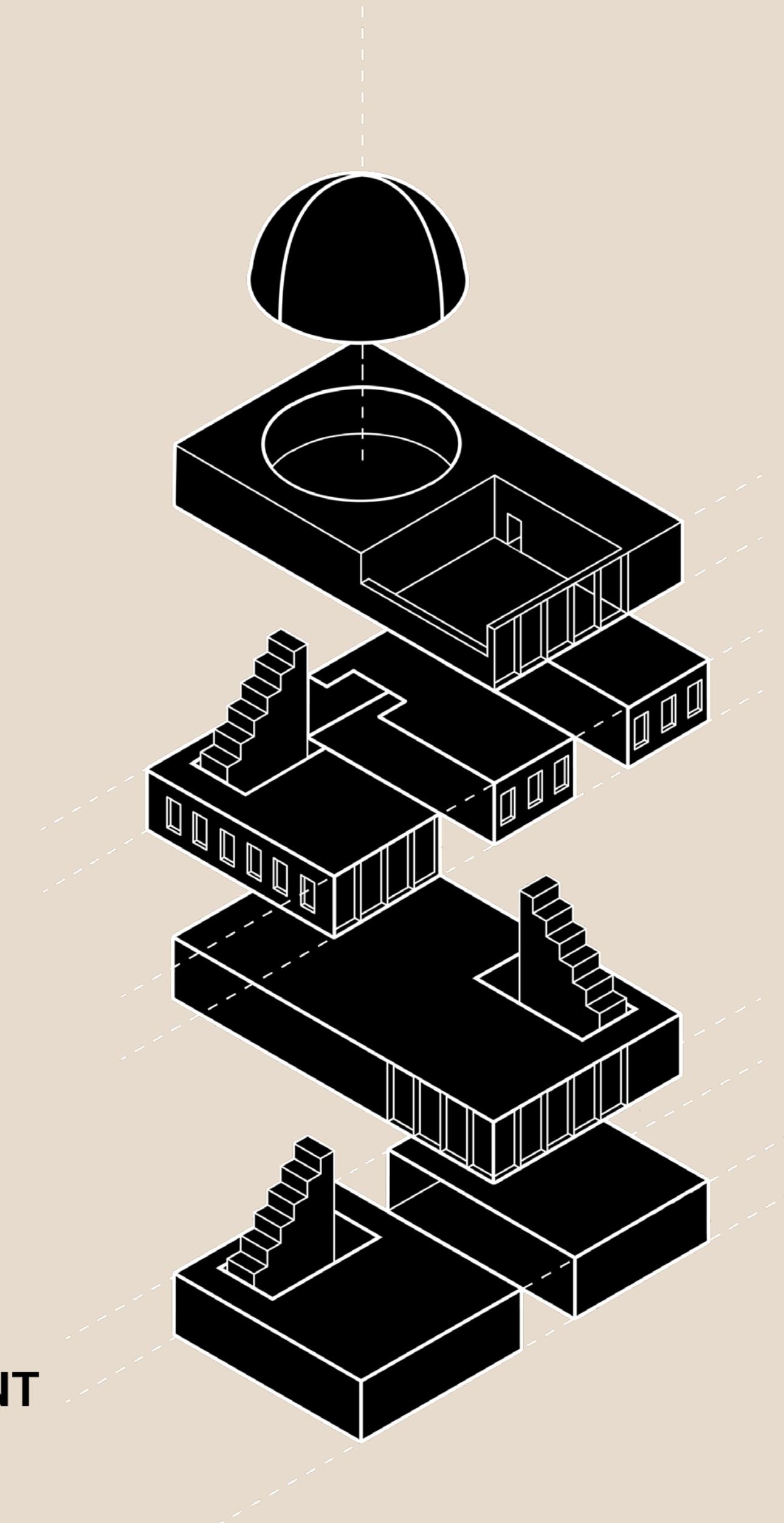
◆ R&D

■ FORMATION

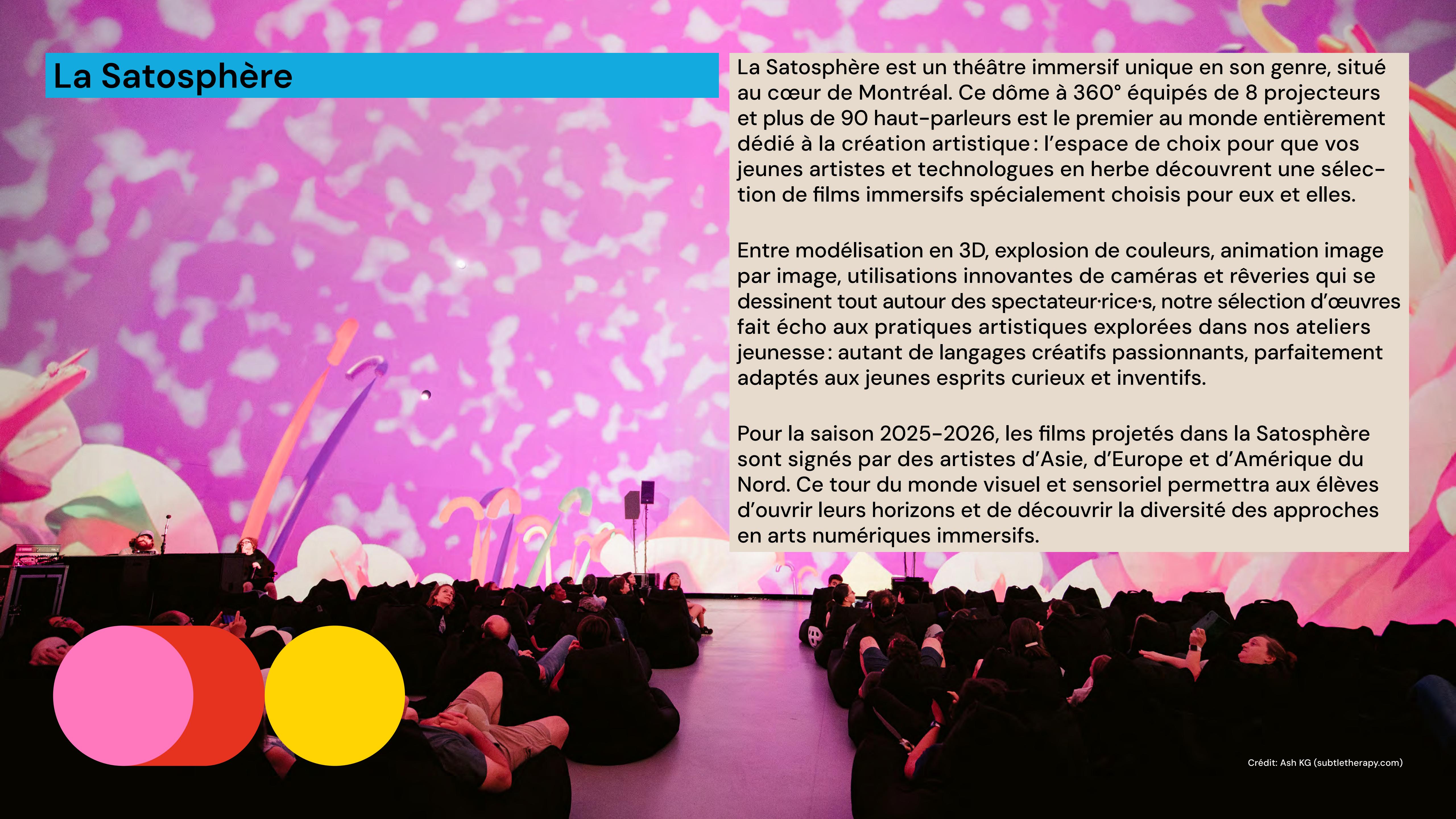
■ ESPACE SAT

● CAFÉ SAT

◆ LABORATOIRE VIVANT



La Satosphère



La Satosphère est un théâtre immersif unique en son genre, situé au cœur de Montréal. Ce dôme à 360° équipés de 8 projecteurs et plus de 90 haut-parleurs est le premier au monde entièrement dédié à la création artistique : l'espace de choix pour que vos jeunes artistes et technologues en herbe découvrent une sélection de films immersifs spécialement choisis pour eux et elles.

Entre modélisation en 3D, explosion de couleurs, animation image par image, utilisations innovantes de caméras et rêveries qui se dessinent tout autour des spectateur·rice·s, notre sélection d'œuvres fait écho aux pratiques artistiques explorées dans nos ateliers jeunesse : autant de langages créatifs passionnants, parfaitement adaptés aux jeunes esprits curieux et inventifs.

Pour la saison 2025-2026, les films projetés dans la Satosphère sont signés par des artistes d'Asie, d'Europe et d'Amérique du Nord. Ce tour du monde visuel et sensoriel permettra aux élèves d'ouvrir leurs horizons et de découvrir la diversité des approches en arts numériques immersifs.

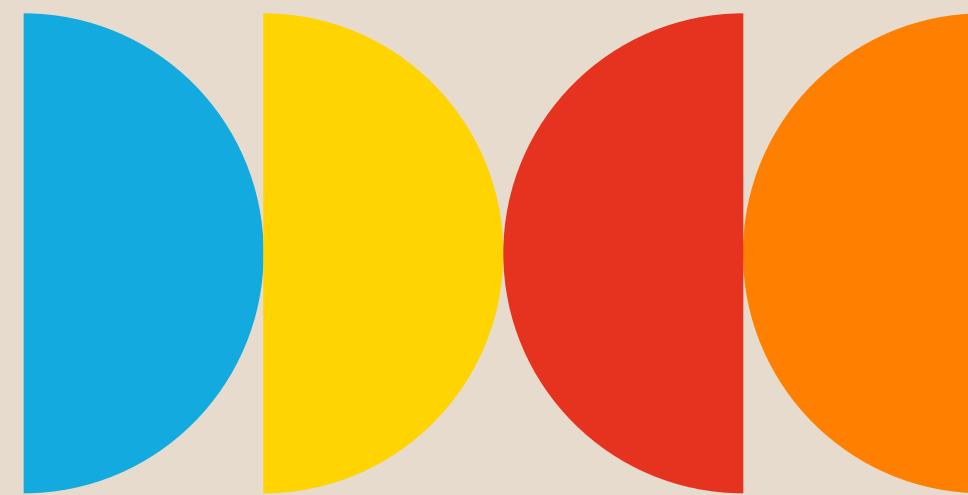
Programmation – Projection dans la Satosphère

Dans la Satosphère, l'immersion est un langage. Le regard et l'écoute s'élargissent à 360°. Les œuvres se vivent et nous traversent. Notre programmation jeunesse propose des créations d'artistes du monde entier et se renouvelle à chaque année scolaire.

Notre sélection de films est principalement composée de court-métrages non-narratifs. Utilisant des technologies variées allant de l'image de synthèse au son multicanal, en passant par l'animation 2D et la modélisation 3D, ces films sont touchants, parfois étranges, hors du commun, et surtout catalyseurs de création.

Vous y verrez de simples objets se transformer en figures oniriques, des couleurs chatoyantes emplir l'espace visuel, des bulles qui contiennent des univers.

Laissez-vous porter par les imaginaires créatifs des réalisations sélectionnées et, à votre tour, rêvez !





Crédit: Ash KG (subtletherapy.com)

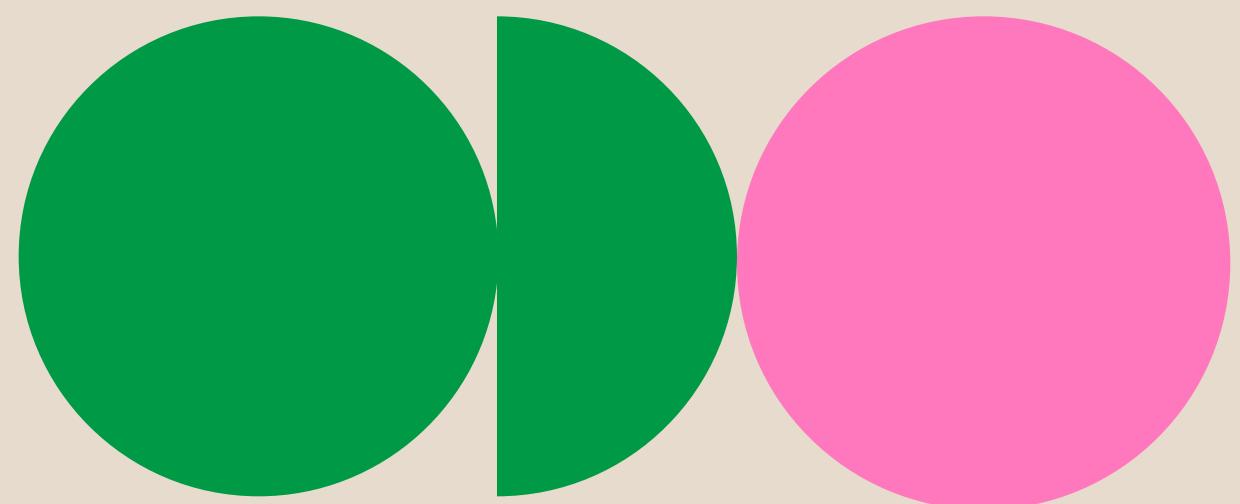
Les arts numériques et l'immersion

La créativité n'a pas de limite

Les arts numériques transforment notre façon de percevoir, d'exprimer et de dialoguer avec le monde. Issus d'un dialogue créatif entre des technologies de pointe et sens, ils offrent une expérience profondément personnelle, ancrée dans le réel et ouverte à tous les imaginaires. Un morceau de pâte à modeler devient un dinosaure animé. Un simple câble branché déclenche une chorégraphie lumineuse, orchestrée par quelques lignes de code: les possibilités créatives sont infinies.

Afin de transmettre sa passion des arts numériques aux jeunes créateur·ices et aux enseignant·e·s qui les accompagnent, la SAT propose des ateliers jeunesse basés sur un principe simple: la créativité n'a pas de limite.

En conjuguant exploration artistique et technologies émergentes, cette rencontre unique entre films immersifs et ateliers d'initiation invite les jeunes à repenser leur rapport au récit, à l'espace et à elles et eux-mêmes. Que leur sensibilité soit tactile, visuelle, auditive, scientifique ou rêveuse, chacun·e y trouve une porte d'entrée. Grâce à la pluralité des langages et des médiums proposés, les arts numériques deviennent un terrain fertile pour tou·te·s les jeunes créateur·ices en devenir.



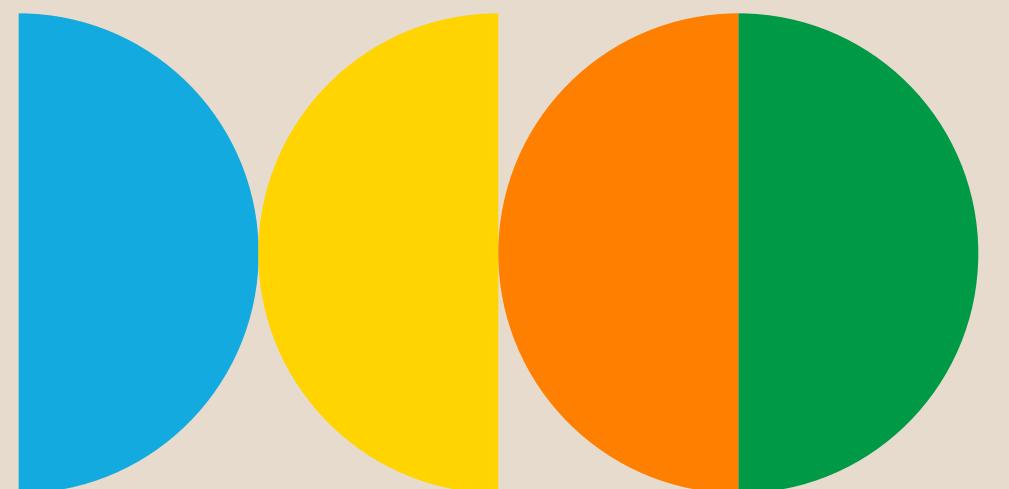


Crédit: Ash KG (subtletherapy.com)

Les compétences transversales au cœur de notre démarche pédagogique

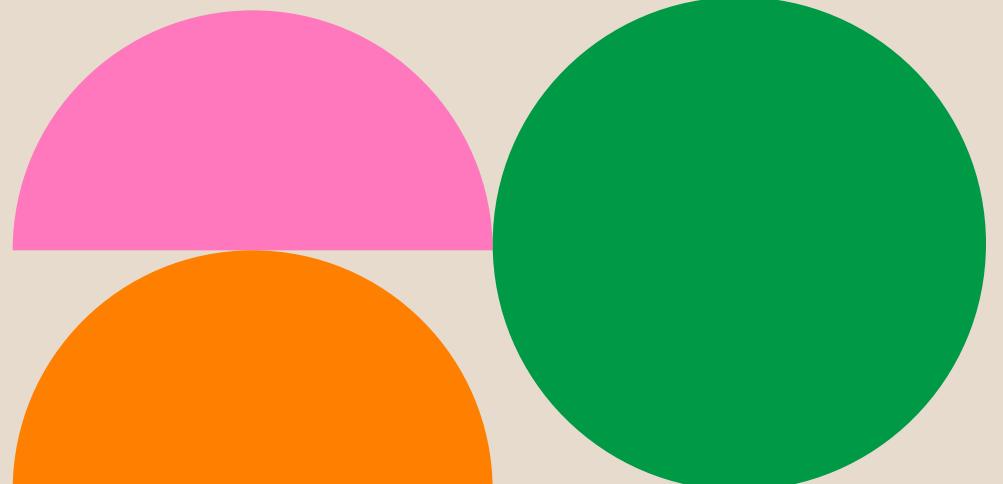
Les ateliers jeunesse en arts numériques de la SAT s'inscrivent pleinement dans le développement des neuf compétences transversales du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ). Grâce à une approche créative, technologique et participative, ces ateliers permettent aux jeunes de développer des habiletés essentielles à leur épanouissement personnel en favorisant le développement de leur talent créatif et de leur expressivité personnelle.

- **Exploiter l'information:** chaque atelier mobilise différents logiciels et équipements numériques. Les jeunes apprennent à analyser et évaluer les données audiovisuelles disponibles afin de les intégrer de manière cohérente et significative dans leur création artistique.
- **Résoudre des problèmes:** de la synchronisation sonore en VJing à la composition de rythmes en passant par la création d'instruments interactifs avec Makey Makey, les participant·es relèvent des défis artistiques, techniques et collaboratifs. Les jeunes apprennent une méthodologie particulière pour utiliser des logiciels de création et résoudre des défis.
- **Exercer son jugement critique:** les jeunes apprennent à faire des choix esthétiques, à tester leurs idées, à remettre en question leurs décisions ainsi que celles des autres, puis à ajuster leurs créations en fonction des rétroactions reçues.



Les compétences transversales au cœur de notre démarche pédagogique

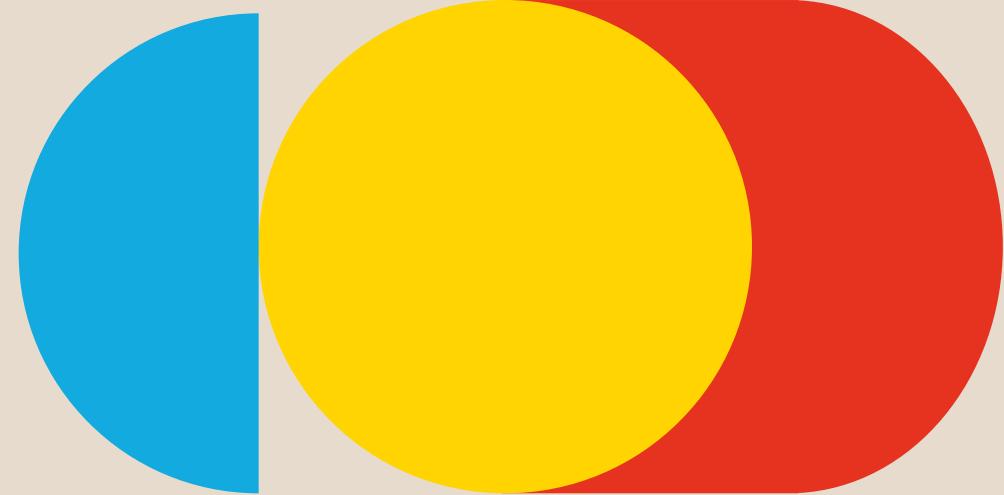
- **Mettre en œuvre sa pensée créatrice**: tous les ateliers valorisent la création originale, l'expérimentation libre et l'expression d'une vision personnelle via la découverte de médiums d'arts numériques.
- **Se donner des méthodes de travail efficaces**: les participant·es planifient, structurent leur démarche de création et apprennent à gérer leur temps et leurs ressources afin de créer un projet de A à Z.
- **Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC)**: chaque atelier propose une initiation à divers outils numériques, permettant aux participant·es de les utiliser de manière créative et imaginative.
- **Actualiser son potentiel**: la réussite créative favorise la confiance en soi, la persévérence et la motivation: nos ateliers seront peut-être le début d'un long parcours créatif pour vos jeunes!
- **Coopérer**: plusieurs ateliers favorisent le travail en équipe, la co-construction d'œuvres et l'écoute mutuelle.
- **Communiquer de façon appropriée**: que ce soit par le son, l'image, l'interactivité ou la parole, les jeunes apprennent à partager leurs idées et à exprimer leur univers.





Crédit: Ash KG (subtletherapy.com)

Ateliers d'arts numériques

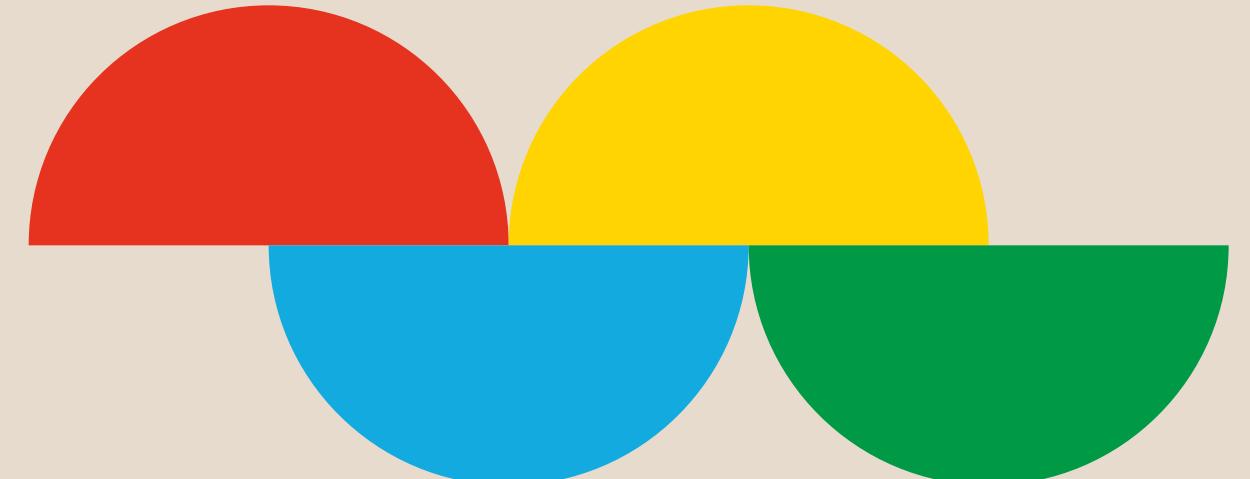


Animation 2D <i>Primaire - secondaire</i> Création d'un film d'animation image par image avec Stop Motion Studio.	Art électronique avec Makey Makey <i>Primaire - secondaire</i> Réaliser une oeuvre d'art interactive à partir d'un circuit électronique.
Production audio <i>Primaire - secondaire</i> Composer un morceau de musique électronique sur Ableton Live.	Programmation et électronique avec Arduino <i>Secondaire</i> Utiliser la programmation pour créer une oeuvre interactive avec des micro-contrôleurs, capteurs, moteurs et lumières.
VJing <i>Primaire - secondaire</i> Apprendre à mixer des visuels en direct, sur Resolume, pour accompagner de la musique.	Modélisation 3D <i>Secondaire</i> Étudier la perspective géométrique dans l'espace via la création d'environnements et d'avatars en 3D sur Blender.
Dessins interactifs <i>Primaire - secondaire</i> Transposer des dessins dans le monde numérique avec Tagtool. Créer une oeuvre collaborative via la projection.	



Crédit: Maryse Boyce

Consignes pour la visite



À votre arrivée à la SAT, notre équipe accueillera votre groupe et vous guidera vers les vestiaires pour déposer vos effets personnels. La visite débutera par une présentation de la SAT, puis le groupe sera divisé en deux s'il y a des ateliers en parallèle.

Nous demandons aux élèves de rester silencieux·ses pendant leurs déplacements dans la SAT, car les employé·e·s travaillent dans les bureaux. Les ateliers ont lieu dans les salles de formation au sous-sol et au 2^e étage de la SAT.

Les élèves doivent apporter un lunch froid pour le dîner – nous avons un espace pour manger au 3^e étage de la SAT. Nous avons une politique zéro déchet pour le dîner donc nous demandons aux élèves de reprendre leurs déchets dans leur boîtes à lunch après leur repas.

La projection dans le dôme peut affecter les personnes photosensibles et/ou épileptiques. Nous encourageons les élèves à fermer les yeux ou quitter la salle, s'ils ou elles ne se sentent pas bien. Tout le monde sera invité à s'asseoir sur un beanbag pour la projection; il est important de ne pas y mettre les pieds ni de s'y jeter.

La nourriture n'est pas autorisée dans le dôme ni dans les salles pendant les ateliers. Pour éviter les risques de renversement, les bouteilles d'eau ne doivent pas être placées sur les tables durant les activités.



Crédit: Ash KG (subtletherapy.com)

Offres complémentaires

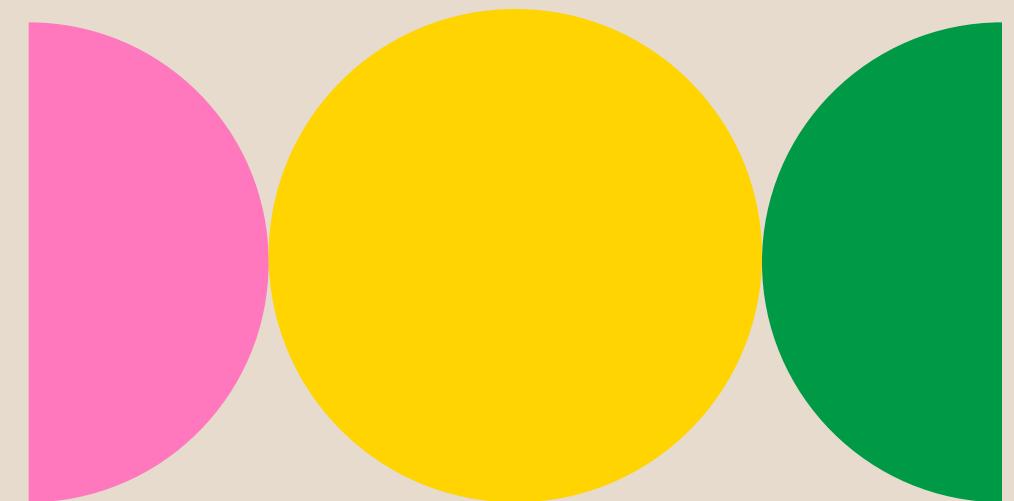
Ce serait un plaisir pour nous de vous revoir. En plus des visites scolaires, nous offrons des ateliers dans les écoles, des ateliers créatifs à la SAT, des camps de jour durant l'été et des projections dans le dôme pour le grand public.

Retrouvez toutes les infos sur notre site web, en cliquant sur les liens ci-dessous !

Ateliers hors-les-murs: Notre équipe d'artistes-animateur·ices se déplace partout au Québec pour offrir des ateliers pratiques et des kiosques d'arts numériques. Nous apportons tout le matériel nécessaire pour les ateliers.

Projets spéciaux: Nous pouvons élaborer du contenu sur mesure qui s'adapte à vos objectifs pédagogiques. Les projets spéciaux peuvent combiner plusieurs pratiques d'arts numériques, et permettent de réaliser des présentations ou bien des performances en direct.

Camps de jour: L'été, nous offrons à la SAT des camps de jour composés d'ateliers pratiques et spécialisés en arts numériques, chaque semaine explorant une thématique particulière.



Projections: Tout au long de l'année, des projections de films immersifs grand public sont présentées dans le dôme de la SAT.

Ateliers créatifs: Nous offrons régulièrement, les fins de semaine, des ateliers créatifs à la SAT pour les jeunes et adolescent·es.

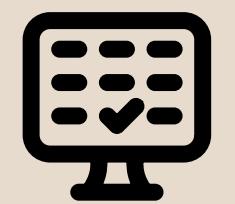
Restons en contact!



jeunesse@sat.qc.ca



514-844-2033, poste 230



[Réservation visites scolaires](#)



[Réservation ateliers hors-les-murs](#)



[sat_jeunesse](#)



[SAT jeunesse](#)